

Der goldene Apfel

für Sprecher & 9 verschiedene Blasinstrumente

(Tenor Sax / Trompete / Posaune / F Horn / Fagott / Oboe / Alto Sax / Flöte / Klarinette)

Geschichte: Max Bolliger

Musik: Roland Schwab

EMR 5119A

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

DER GOLDENE APFEL

Musik: Roland Schwab, Text: Max Bolliger

„Auf einer Wiese mitten im Wald, stand ein Apfelbaum“. - So beginnt die Geschichte vom bekannten Kinderbuchautor Max Bolliger. Am Baum hängt ein goldener Apfel. Sechs Tiere – Löwe, Elefant, Tiger, Giraffe, Fuchs und Eichhörnchen – alle wollen den goldenen Apfel für sich besitzen, kommen dadurch in Streit und verlieren ihn. Am Ende der Geschichte findet ein Kind den zu Boden gefallenen Apfel. - 1993 hat Roland Schwab die Geschichte „Der Goldene Apfel“ für Posaune und Sprecher vertont. Ein Jahr später folgte die Bearbeitung für 9 verschiedene Blasinstrumente.

Die Komposition:

„Die Geschichte von Max Bolliger hat einen klaren Aufbau. Die Sprache ist einfach und verständlich. Dieses Klare und Einfache haben Roland Schwab dazu bewogen, eine Vertonung von dieser Geschichte zu machen. Etwas für ein einzelnes Instrument mit einem grossen Tonumfang“ wird im Vorwort der Partitur erwähnt. Die Posaune weist diesen Umfang an Tönen auf und hat zudem, wie kaum ein anderes Instrument, ein reiches Spektrum unterschiedlicher Klangfarben. Ein Jahr später folgte die Bearbeitung für 9 verschiedene Blasinstrumente. Jedes Tier und jede Szene hat ein dazu passendes Blasinstrument erhalten. - Der Aufbau orientiert sich am Verlauf der Erzählung. Die Aufteilung in zehn einzelne Kompositionsabschnitte ist logisch den einzelnen Tieren, ihrem Auftreten und Handeln zugeordnet. Dabei übernimmt die Musik, im Sinne der Klangsprache, die Funktionen von Ausdeutung und Verstärkung des gesprochenen Textes. Zuerst wird jeweils der Textteil gesprochen, dann folgt der entsprechende Musikteil. Anstelle eines Bildes folgt die Musik. Musik vermittelt die Eigenschaft, dass eigene Bilder entwickelt werden können. – „Der Goldene Apfel“ wurde u.a. am Staatstheater Darmstadt und an den "Interlaken-Classics" aufgeführt.

Roland Schwab (*1963)

Posaunist, Multiinstrumentalist, Musiklehrer. Lebt in Bönigen b. Interlaken. Dozent in Aus- und Weiterbildungs-Institutionen. Rege Konzerttätigkeit mit LEIERCHISCHE. Diverse Tonträger. Verschiedene Auftragskompositionen und Einspielungen u.a. für Schweizer Radio DRS1 (Abteilung Hörspiel). Info: www.rolandschwab.ch



DER GOLDENE APFEL

(eine Geschichte von Max Bolliger)
für Posaune und Sprecher

Bearbeitung für 9 verschiedene Blasinstrumente

Musik und Bearbeitung: Roland Schwab

Auf einer Wiese, mitten im Wald, stand ein Apfelbaum. Er war breiter und höher als alle anderen Bäume. Es war ein Riesenapfelbaum.

Seine vielen Blätter waren gross wie Teller. Doch er trug nur einen einzigen Apfel. Und dieser Apfel hing am obersten Ast, nahe bei der Sonne, nahe beim Mond, nahe bei den Sternen.

Der Apfel war aus Gold.

Der Baum mit dem goldenen Apfel

♩ 80 (geheimnissvoll, misterioso) Tenor Sax

5

9

13

17

mp *mf* *p* *mf* *mp*

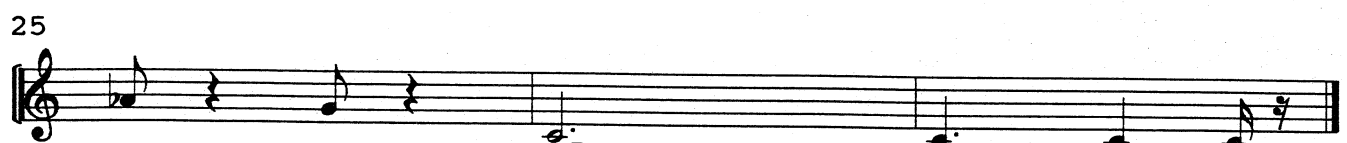
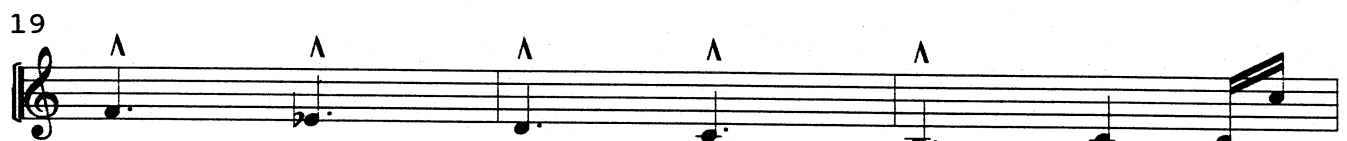
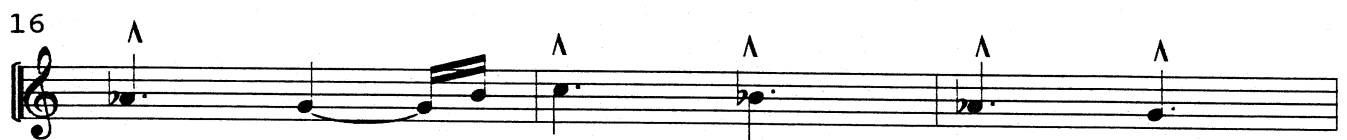
Fine

In der Nacht kam der Löwe aus dem Wald. Er sah den goldenen Apfel im Mondschein. "Bin ich nicht der König der Tiere", sagte der Löwe, "der Apfel gehört mir! Ich will mich unter den Baum setzen und warten, bis er herunterfällt."

Der Löwe

♩. 65 (majestätisch, maestoso)

Trompete



In der folgenden Nacht kam der Elefant aus dem Wald. Er sah den Löwen unter dem Baum sitzen. Er sah den goldenen Apfel im Mondschein. "Bin ich nicht das schwerste unter den Tieren", sagte der Elefant, "der Apfel gehört mir! Ich will mich unter den Baum setzen und warten, bis er herunterfällt."

Der Elefant

♩ 70 (wuchtig, pesante)

Posaune

ff

mf

rit.

ff

ff

ff

ad.lib.oct.

ff

ff

ff

In der dritten Nacht kam der Tiger aus dem Wald. Er sah den Löwen und den Elefanten unter dem Baum sitzen. Er sah den goldenen Apfel im Mondschein. "Bin ich nicht das stärkste unter den Tieren", sagte der Tiger, "der Apfel gehört mir! Ich will mich unter den Baum setzen und warten, bis er herunterfällt."

Der Tiger

♩ 130 (kraftvoll, aggressivo) *tr* Flatterzunge/Triller Horn in F

130 (kraftvoll, aggressivo) *tr* Flatterzunge/Triller Horn in F

1 *ff*

4 *mf* *ff*

7 *acc.* *rit.*

10 *mf* *a tempo* *sfz* *sfz*

13 *acc.*

16 *rit.* *mf* *a tempo* *ff*

19

22 *rit.* *sfz*

In der vierten Nacht kam die Giraffe aus dem Wald. Sie sah den Löwen, den Elefanten und den Tiger unter dem Baum sitzen. Sie sah den goldenen Apfel im Mondschein. "Bin ich nicht das längste unter den Tieren", sagte die Giraffe, "der Apfel gehört mir! Ich will mich unter den Baum setzen und warten, bis er herunterfällt."

Die Giraffe

♩. 40 (schreitend, andante, tranquillo)

Fagott

5 *mp*

9 *mf* *mp*

13 *mf* *mp*

17 *mf*

mp

BRASS ENSEMBLE (6 Players)**2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE, EUPHONIUM & TUBA**

EMR 5508	BERNARDI, Stefano	Sinfonia seconda concertata
EMR 5522	BUONAMENTE, G.B.	Sonata a 6
EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 5556	CAZZATI, Maurizio	Sonata detta La Vecchia a 6

2 TRUMPETS, HORN, 2 TROMBONES & TUBA

EMR 5508	BERNARDI, Stefano	Sinfonia seconda concertata
EMR 5522	BUONAMENTE, G.B.	Sonata a 6
EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 5556	CAZZATI, Maurizio	Sonata detta La Vecchia a 6

2 TRUMPETS, 2 HORNS & 2 TROMBONES

EMR 5508	BERNARDI, Stefano	Sinfonia seconda concertata
EMR 5522	BUONAMENTE, G.B.	Sonata a 6
EMR 5556	CAZZATI, Maurizio	Sonata detta La Vecchia a 6
EMR 5346	MARTIN, Frank	Petite Fanfare
EMR 5772	PICCHI, Giovanni	Canzon Decima Quarta a 6

3 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & TUBA

EMR 575	BOEHME, Oskar	Trompeten-Sextett Op. 30
EMR 5190	FRANCK, Melchior	Intrada (3)
EMR 5190	HASSLER, H.L.	Intrada (3)
EMR 5190	MARCELLO, B.	Psalm XIX (3)
EMR 5140	STURZENEGGER, K.	Intrada à 6

3 TRUMPETS, TROMBONE, EUPHONIUM & TUBA

EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 5190	FRANCK, Melchior	Intrada (3)
EMR 5190	HASSLER, H.L.	Intrada (3)
EMR 5190	MARCELLO, B.	Psalm XIX (3)
EMR 5140	STURZENEGGER, K.	Intrada à 6

3 TRUMPETS, 2 TROMBONES & TUBA

EMR 575	BOEHME, Oskar	Trompeten-Sextett Op. 30
EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 5190	FRANCK, Melchior	Intrada (3)
EMR 5190	HASSLER, H.L.	Intrada (3)
EMR 5190	MARCELLO, B.	Psalm XIX (3)
EMR 5140	STURZENEGGER, K.	Intrada à 6

3 TRUMPETS & 3 TROMBONES

EMR 570	BOYCE, William	Voluntary N° 1 (Reitzenstein)
EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 5190	FRANCK, Melchior	Intrada (3)
EMR 5190	HASSLER, H.L.	Intrada (3)
EMR 5190	MARCELLO, B.	Psalm XIX (3)
EMR 581	REITZENSTEIN, Ch.	Grosser Gott

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES & DRUMS

EMR 572	REITZENSTEIN, Ch.	Valse Grotesque
---------	-------------------	-----------------

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES & TIMPANI

EMR 570	BOYCE, William	Voluntary N° 1 (Reitzenstein)
EMR 578	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reitzenstein)
EMR 577	REITZENSTEIN, Ch.	Festliche Bläsermusik
EMR 579	REITZENSTEIN, Ch.	Marsch "Bavaria-Blechbläsersolisten"

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES, TIMPANI & ORGAN

EMR 581	REITZENSTEIN, Ch.	Grosser Gott
---------	-------------------	--------------

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES & WIND BAND

EMR 11200	MOREN, Bertrand	Broadway Nights
-----------	-----------------	-----------------

2 HORNS & 4 TROMBONES

EMR 5922	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto V F-Dur
EMR 5772	PICCHI, Giovanni	Canzon Decima Quarta a 6

2 HORNS, 3 TROMBONES & TUBA

EMR 5922	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto V F-Dur
----------	-------------------	------------------

BRASS ENSEMBLE (7 Players)**2 TRUMPETS, 2 HORNS & 3 TROMBONES**

EMR 14184	MOUREY, Colette	Aux Chants De L'Eté
-----------	-----------------	---------------------

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES & TUBA

EMR 5280	RAUE, Reinhard	Diptychon
----------	----------------	-----------

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES, TUBA & TIMPANI

EMR 580	REITZENSTEIN, Ch.	Festliche Fanfare
EMR 5268	THOMAS, Jérôme	Jazzy Brass Fantasy

3 TRUMPETS, 4 TROMBONES & ORGAN

EMR 5229	KOETSIER, Jan	Choral: Vom Himmel hoch da komm ich
----------	---------------	-------------------------------------

3 TRUMPETS, 4 TROMBONES, ORGAN & SOLO VOICE

EMR 5229	KOETSIER, Jan	Choral: Vom Himmel hoch da komm ich
----------	---------------	-------------------------------------

4 CORNETS, 3 TROMBONES & BRASS BAND

EMR 3681	MOREN, Bertrand	Broadway Nights
----------	-----------------	-----------------

BRASS ENSEMBLE (8 Players)**4 TRUMPETS, 2 HORNS & 2 TROMBONES**

EMR 5112	VIADANA, Lodovico	2 Pièces en Double Choeur (Guyot)
----------	-------------------	-----------------------------------

4 TRUMPETS, 3 TROMBONES & TUBA

EMR 5112	VIADANA, Lodovico	2 Pièces en Double Choeur (Guyot)
----------	-------------------	-----------------------------------

4 TRUMPETS & 4 TROMBONES

EMR 552	GODEL, Didier	Partita
EMR 5243	HÄNDEL, Georg Fr.	Music for the Royal Fireworks
EMR 5244	KOETSIER, Jan	Kolloquium
EMR 5112	VIADANA, Lodovico	2 Pièces en Double Choeur (Guyot)

BRASS ENSEMBLE (9 Players)**3 TRUMPETS, FLUGELHORN, 2 TROMBONES, 2 HORNS & TUBA**

EMR 5373	BACH, Johann S.	Wachtet auf, ruft uns die Stimme
----------	-----------------	----------------------------------

BRASS DUET & 3 TRUMPETS, 2 HORNS, 3 TROMBONES, TUBA, 2 PERCUSSIONS

EMR 5738	MOREN, Bertrand	Concerto Grosso
----------	-----------------	-----------------

4 TRUMPETS, 2 HORNS, 2 TROMBONES & TUBA

EMR 5698	ANONYMUS	Erzgebirgische Christmettenmusik
EMR 5426	BACH, Johann S.	Drei Lieder
EMR 5375	BACH, Johann S.	Präludium und Fuge (BWV 532)
EMR 5699	CORNELIUS, Peter	Die Könige
EMR 5350	CORRETTE, Michel	Concerto V "Noël Allemand"
EMR 5694	HAMMERSCHMIDT	Freue dich, du Tochter Zion
EMR 5384	HÄNDEL, Georg Fr.	Sing To God, O All The Earth
EMR 5384	HÄNDEL, Georg Fr.	Tochter Zion, freue dich
EMR 5700	LISZT, Franz	Psallite (Altes Weihnachtslied)
EMR 5371	LORENZ, Carl Daniel	Thema und Variationen
EMR 5387	PEZEL, Johann	Sonata 1
EMR 5386	PRAETORIUS / KUHLO	Drei Weihnachtschoräle
EMR 5721	REIMANN, Heinrich	Schlaf wohl, du Himmelsknebe du
EMR 5388	VEJVANOVSKY, P.	Sonata Natalis C-Dur
EMR 5385	VEJVANOVSKY, P.	Weihnachts-Pastorale D-Dur, Opus 1
EMR 5695	VEJVANOVSKY, P.J.	Sonata vespertina à 8
EMR 5693	WADE / WEBBE	Adeste fideles /Herbei, o ihr Gläub'gen

4 TRUMPETS, 2 HORNS, 2 TROMBONES, TUBA & TIMPANI (OPTIONAL)

EMR 5349	BACH, Johann S.	Marche und Finale
EMR 5382	CLARKE, Jeremiah	Suite D-Dur
EMR 5700	LISZT, Franz	Psallite (Altes Weihnachtslied)
EMR 5695	VEJVANOVSKY, P.J.	Sonata vespertina à 8
EMR 5693	WADE / WEBBE	Adeste fideles /Herbei, o ihr Gläub'gen

4 TRUMPETS, 2 HORNS, 2 TROMBONES, TUBA, DRUMS & SPEAKER

EMR 5006	HUMPERDINCK, E.	Hänsel und Gretel (Drechsler)
----------	-----------------	-------------------------------